



BESTUURLIJK JAARVERSLAG 2024

Algemeen:

In 2024 heeft het LBE 9 concertreeksen gerealiseerd met totaal 22 uitvoeringen. De meeste concerten vonden plaats in de provincie Groningen, maar ook in Leeuwarden, Sneek, Smilde, Doesburg, Harderwijk, Steenwijk, Zwolle, Amsterdam, Dordrecht en Laren.

Het jaar begon met 2 concerten met gastdirigent Ton Koopman op de bok in Groningen en Zwolle.

Begin maart werd opnieuw 7 keer de semi-scenische Matthäus Passion uitgevoerd. In 2023 kreeg het LBE zoveel bijzondere reacties uit het publiek en van de pers, dat er besloten is om weer een reprise te doen van deze bijzondere uitvoering van de Matthäus Passion.

Eind maart volgden 2 concerten met sopraan Judith Pranger en countertenor Robert Kuizenga. Zij zongen het Stabat Mater van Pergolesi in Groningen en Amsterdam.

In april zong de Lutherse Bach Academie een aantal 'Famous Cantatas' van Bach in Appingedam en Groningen

Op uitnodiging van de Akerk heeft het LBE ook dit jaar in juli een zomerconcert gegeven. Het Dixit Dominus van Georg Friedrich Händel stond op de lessenaar en werd uitgevoerd door countertenor David van Laar en diverse solisten van het Prins Claus Conservatorium.

Eind september bracht het LBE barokmuziek naar Pieterburen met o.a. Mike Fentross op de luit.

In oktober dirigeerde gastdirigent Adrián Rodríguez Van der Spoel het LBE in een programma met Spaans-Amerikaanse barokmuziek.

Begin november zong het kleinkoor van het LBE Bachmotetten in Groningen en Steenwijk

In december werd het jaar afgesloten met 3 feestelijke Messiah concerten door de Lutherse Bach Academie in Groningen, Appingedam en Laren.

Bestuur:

Het bestuur heeft in 2024 7x vergaderd, waarvan 1x met de Raad van Toezicht. De vergaderingen werden ook bijgewoond door de artistiek leider en de zakelijk leider. Naast het bespreken van de dagelijkse gang van zaken was met name de organisatieontwikkeling een belangrijk thema tijdens de bijeenkomsten. In 2024 is zakelijk leider Janneke Olthuis vertrokken i.v.m. het aannemen van een andere baan. Erik Verbeek is per 1 november benoemd als nieuwe zakelijk leider van het LBE.

Financiële zaken:

In 2024 waren niet alle concertreeksen financieel succesvol. Met name concerten met minder bekende muziek trokken niet genoeg publiek. In 2024 is opnieuw de aanvraag voor een meerjarensubsidie bij de Gemeente Groningen en bij de Provincie Groningen gedaan. Beide aanvragen waren succesvol en zijn toegekend voor 2025 - 2028. Het betreft subsidies van €30.000 en €25.000 per jaar.

Organisatie rond concerten:

De organisatie rond de concerten verloopt goed. De vrijwilligerspool is redelijk groot en bestaat uit een floormanagementgroep, een kookgroep en een podiumbouwersgroep. Dit alles onder aansturing van de producer. Na elk concert worden problemen/stagnaties in de organisatie geëvalueerd. Dit draagt zeker bij aan de professionalisering van de organisatie.

Vrienden, geïnteresseerden, sponsoring:

In 2024 is er met regelmaat een digitale nieuwsbrief uitgekomen om geïnteresseerden, vrienden en gulle gevers op de hoogte brengen van de concerten en ontwikkelingen binnen het LBE. Het aantal vrienden, gulle gevers en geïnteresseerden neemt nog steeds toe. Al met al bereikt het LBE met de nieuwsbrief meer dan 2000 personen.

Samenwerking met anderen:

De samenwerking met de Lutherse kerk en de overige binnenstad kerken is uitstekend. Evenzeer is dat het geval met SPOT/ Groningen, Musica Antiqua Nova, Appassionata (Leeuwarden), StiBeMa (Doesburg), Stichting Groningen Orgelstad en het Prins Claus Conservatorium.

Website en CD verkoop:

De website is de belangrijkste en meest gekozen entree tot het LBE. De kaartverkoop verloopt grotendeels via de ticketservice op de website. Via YouTube is het LBE ook te vinden. Een aantal videofragmenten zijn toegankelijk voor iedereen, maar men kan zich abonneren op het YouTube kanaal van het LBE voor meerdere opnames. Voor de PR zijn Facebook en Instagram erg belangrijk. Met name de filmfragmenten worden goed bekeken en gewaardeerd. Daarnaast worden er advertenties geplaatst in de noordelijke dagbladen en uitagenda's. Het publiek heeft laten weten dat ook posters, flyers en wegreclame hen doet besluiten om de concerten te bezoeken. Bij de concerten worden de LBE CD's ten verkoop aangeboden.

Tenslotte:

Het bestuur van het LBE is zeer dankbaar voor alle vrijwilligers die zich inzetten om alle activiteiten van het LBE tot een succes te maken. Zo kan het LBE, de musici, Groningers, liefhebbers in de wijde omgeving van Groningen, liefhebbers in Nederland genieten van kwalitatief hoogstaande muziek.

Groningen,
6 mei 2025