



## **BESTUURLIJK JAARVERSLAG 2021**

### Algemeen:

2021 was een muzikaal jaar met veel ups en downs vanwege de coronapandemie en de daarbij behorende beperkende maatregelen van rijkswege. Enkele concerten konden doorgaan met een kleine bezetting van alleen professionele musici. Totaal zijn er toch 13 concerten geweest voornamelijk in de provincie Groningen, maar ook in Leeuwarden, Vries, Beverwijk, Haarlem en Doesburg.

Voor het 2e jaar op rij kon de geplande Matthäus Passion niet doorgaan. Om toch in de passietijd van ons te laten horen is een video opname gemaakt van Buxtehude's Membra Jesu Nostri. Delen van dit mooie werk waren gratis te bekijken en te beluisteren op ons YouTube kanaal. Vervolgens kon men via een donatie alle delen bekijken en beluisteren. In maart 2022 zal een CD van de opnamen uitkomen.

In oktober heeft het LBE samen met ensemble Copper & Zink een concert verzorgd tijdens het Schnitgerfestival.

Na een stilte van bijna 2 jaar startte de Lutherse Bach Academie (projectkoor) met de repetities voor concerten in december. Helaas kon het allemaal niet doorgaan i.v.m. de aangescherpte coronamaatregelen. De teleurstelling was groot. Uiteindelijk kon er nog een online kerstconcert plaatsvinden. Een samenwerking tussen solisten en barokorkest van het LBE en de koren (online) van Bert van de Wetering.

### Bestuur:

Het bestuur heeft in 2021 7x vergaderd, waarvan 3x online via ZOOM. De vergaderingen werden ook bijgewoond door de artistiek leider en de zakelijk leider. In 2021 heeft voorzitter Ton Kee afscheid genomen en is Leendert Klaassen benoemd als voorzitter.

### Financiële zaken:

In 2020 heeft Stichting Beringer Hazewinkel een subsidie van €20.000 gedurende 3 jaar beschikbaar gesteld voor het aantrekken van een zakelijk leider. Jarick Bruinsma is in maart 2020 benoemd in deze functie. Financieel was 2021 ook een jaar met ups en downs. Diverse toegezegde subsidies konden niet gebruikt worden omdat concerten niet doorgingen vanwege de coronamaatregelen.

#### Organisatie rond concerten:

De organisatie rond de concerten verloopt goed. De vrijwilligerspool is redelijk groot en na elk concert worden problemen/ stagnaties in de organisatie geëvalueerd. Dit draagt zeker bij aan de professionalisering van de organisatie.

#### Vrienden, geïnteresseerden, sponsoring:

In 2021 is er regelmatig een digitale nieuwsbrief uitgekomen, waarmee we geïnteresseerden, vrienden en gulle gevers op de hoogte brengen van de concerten en ontwikkelingen binnen het LBE. Het aantal vrienden, gulle gevers en geïnteresseerden neemt nog steeds toe. Al met al bereiken we met de nieuwsbrief ongeveer 1700 personen.

In 2021 is Wilma Seijbel bereid gevonden om de sponsoring/ subsidie aanvragen op zich te nemen. Zij richt zich vooral op het aanschrijven van de grotere fondsen en het verkrijgen van meerjarige subsidies.

#### Samenwerking met anderen:

De samenwerking met de Lutherse kerk en de overige binnenstad kerken is uitstekend. Evenzeer is dat het geval met Musica Antiqua Nova, Stichting Groningen Orgelstad en de Kunstraad. Ook ondersteunde het NNO (Noord Nederlands Orkest en Cultuurpijler van Groningen) ons door kosteloos kantooruimte beschikbaar te stellen voor de zakelijk leider.

#### Website en CD-verkoop:

De website is de belangrijkste en meest gekozen entree tot het LBE. De kaartverkoop verloopt grotendeels via de website. In 2022 hopen we een eigen onlineticketservice in gebruik te nemen. Via YouTube is het LBE ook te vinden. Een aantal videofragmenten zijn toegankelijk voor iedereen, maar men kan zich abonneren op ons eigen YouTube kanaal voor meerdere opnames.

Voor de PR zijn Facebook, Twitter en Instagram erg belangrijk. Met name de filmfragmenten worden goed bekeken en gewaardeerd. Daarnaast worden er advertenties geplaatst in de noordelijke dagbladen en uitagenda's.

Via een succesvolle crowdfunding is in 2021 de CD Eternal Source met altus Robert Kuizenga uitgekomen. De CD kreeg een lovende recensie met waardering 8/9 in het tijdschrift 'Luister' en een 4-sterren recensie in het Dagblad van het Noorden. Bovendien is de CD besproken in de NPO Radio 4 programma's 'Diskotabel' en 'Spiegelzaal'.

#### Tenslotte:

Onze dank is groot aan alle vrijwilligers die zich inzetten om alle activiteiten van het LBE tot een succes te maken. Zo kunnen wij, de musici, Groningers, liefhebbers in de wijde omgeving van Groningen, liefhebbers in Nederland genieten van kwalitatief hoogstaande muziek.

Groningen 3 mei 2022,

Jikke Barwegen  
Secretaris