

Bernhardt Edskes - orgelbouwer

In 2012 nam Tymen Jan het initiatief tot een actie voor reconstructie van het voormalige Schnitgerorgel (1699/1717) van de Lutherse kerk in Groningen. Het klinkende resultaat van deze succesvolle actie, het door Bernhardt Edskes gebouwde barokorgel, kon in het Reformatiejaar 2017 in gebruik worden genomen. Zo herleeft in de Lutherse kerk in Groningen een historische praktijk waarin bij de uitvoering van Bach-cantates het orgel als continuo-instrument wordt ingezet. Het is een interessante ontwikkeling die in de barokke uitvoeringspraktijk internationaal de aandacht trekt.

Wij danken dhr. Edskes voor het beschikbaar stellen van het barok continuo orgel voor het concert in Middelstum.

Het LBE verwelkomt u graag bij een van de aankomende concerten.

25, 26 en 27 september - "Star Soprano" met sopraan Lucie Chartin

27 september - Gregoriaanse Vesper in de Martinikerk met de herenschola van het LBE

9, 10 en 11 oktober - "Stabat Mater Pergolesi" met countertenor Alex Potter

Zie voor meer programma's en verdere informatie www.luthersbachensemble.nl

Voor een bedrag van slechts €50 per jaar kunt u al vriend / donateur worden van het LBE.

Als vriend/donateur kunt u gebruik maken van gereserveerde zitplaatsen. U wordt op de hoogte gehouden van aankomende concerten en krijgt het programmaoverzicht via de nieuwsbrief thuisgestuurd. Tevens kunt u (wanneer van toepassing) gebruik maken van de speciale vriendenkorting op toegangsbewijzen

U kunt zich als vriend / donateur opgeven door het keuzebedrag over te maken op IBAN NL70INGB0002878593 t.n.v. stichting Luthers Bach Ensemble te Groningen o.v.v. 'vriendenbijdrage', en u vervolgens aan te melden bij ons secretariaat:

LBE mw. Jikke Barwegen (secr.) p/a Haddingestraat 19a 9711 KB GRONINGEN
of via secretaris.lbe@gmail.com

ETERNAL SOURCE OF LIGHT DIVINE

Purcell, Handel & Bach



LUTHERS BACH ENSEMBLE

Robert Kuizenga (countertenor) | Tymen Jan Bronda (orgel) | Bruno Fernandes ((natuur)trompet)

.....
GRONINGEN DO 16 juli 20:00 Lutherse Kerk
MIDDELSTUM VR 17 juli 20:00 Hippolytuskerk
.....

entree: €20 alleen via www.luthersbachensemble.nl

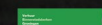
(beperkt aantal kaarten ivm 1,5m afstand!)



Gunstraad groningen

LDf

3+ BERINGER HAZEWINKEL



Stichting Vrienden Lutherse Kerk Groningen

JOHANNES
KROON
KONINKRIJK
DER NEDERLANDEN

VANPLAN.NL

Van harte welkom bij dit concert, ETERNAL SOURCE OF LIGHT DIVINE

Countertenor Robert Kuizenga, organist Tymen Jan Bronda en trompettist Bruno Fernandes samen in een bijzonder concert. Nu er weer mag worden geblazen en daarbij ook gezongen kunnen de drie musici zich naar hartenlust uitleven! Op het programma werken van Handel, Purcell, Byrd, Vivaldi en Bach. Organist en trompettist omlijsten het vocale gedeelte met onder meer het feestelijke Concerto in D van Telemann. De drie heren geven deze twee concerten als opmaat voor hun nieuwste album genaamd 'Eternal Source of Light Divine' naar de gelijknamige aria van George Frideric Handel.

Het LBE is ontzettend blij u weer te mogen begroeten bij een van haar concerten, en ik wens u dan ook enorm veel luisterplezier!

Ton Kee, voorzitter Luthers Bach Ensemble

Programma

1. George Frideric Handel (1685 – 1759)

Yet can I hear (The Choice of Hercules)

I will magnify thee

Eternal source of light divine (Ode of the Birthday of Queen Anne)

Weep no more

2. J.S. Bach (1685 – 1750)

Cantate Vergnügte Ruh BWV 170 (deel 1 en 5)

3. Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Concerto in D (Adagio - Allegro)

4. Antonio L. Vivaldi (1678 – 1741)

Stabat Mater RV 621

5. Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Concerto in D (Grave - Allegro)

6. William Byrd (1539-1623)

Ye sacred muses

7. Henry Purcell (1659 – 1695)

Sound the trumpet (Ode for Queen Mary's birthday)



Tymen Jan Bronda (*orgel*), is initiator, artistiek leider en dirigent van het door hem in 2006 opgerichte LBE. Na zijn lessen van Piet Wiersma ging hij studeren aan het conservatorium Groningen bij Johan Beeftink en Theo Jellema. Aan het conservatorium van Zwolle behaalde hij zijn diploma kerkmuziek. In 2009 werd zijn orgelstudie bij Reitze Smits aan de HKU voltooid met de titel Master of Music.

Tymen Jan is cantor-organist van de Lutherse Gemeente te Groningen en is als docent kerkmuziek verbonden aan de opleiding kerkmuziek Noord-Nederland (PKN). Ook is hij dirigent van kamerkoor Tiraña uit Groningen.

Robert Kuizenga (*countertenor*) begon als jongenssopraan bij het Roderjongenskoor o.l.v. Bouwe Dijkstra. Als hoofdsolist mocht hij solopartijen ten gehore brengen onder leiding van o.a. Paul McCreech en Ton Koopman. Na zijn stembreuk kreeg hij als countertenor les van Jan Zwerver en van Eugenie Ditewig op het conservatorium van Utrecht. De afgelopen jaren volgde hij lessen bij Pierre Mak, Michael Chance en Maarten Engeltjes. Op dit moment wordt hij gecoacht door Margreet Honig.

Als solist trad hij veelvuldig op in uitvoeringen van oratoria, passies en cantates, onder leiding van o.a. Ton Koopman, Jos van Veldhoven en Peter Dijkstra. Robert won de jury- en publieksprijs van het concours "In de ban van de Hohe Messe", was te zien in het programma Machtige Muziek in het Concertgebouw (Ned. Phil.) en onlangs was hij live te horen in de finale van het tv-programma Maestro. Robert is actief als ensemble zanger, maakte 15 jaar deel uit van de kernbezetting van Vocaal ensemble The Gents en zong bij verschillende professionele ensembles.



Bruno Fernandes (*trompet*) Gespecialiseerd in de historische uitvoeringspraktijk bespeelt hij zowel originele historische instrumenten als kopieën daarvan. Bruno neemt deel aan concerten door heel Europa. In 2008 verhuisde Bruno vanuit zijn geboorteland Portugal naar Amsterdam, waar hij zijn bachelor baroktrompet behaalde bij Friedemann Immer aan het Conservatorium van Amsterdam. Vervolgens deed hij zijn master natuurtrompet in Basel, aan de Schola Cantorum Basiliensis bij Jean-François Madeuf.

Bruno heeft met de voornaamste ensembles in Europa gespeeld en opnames gemaakt, waaronder de Nederlandse Bachvereniging, Margaretha Consort en het Baroque Orchestra. Recentelijk speelde hij meer dan 40 keer Bach's 2e Brandenburgse Concert met het B-Rock Orchestra, geleid door violist Amandine Beyer in samenwerking met

balletgroep Rosas Dance. Bruno haalt tevens veel voldoening uit het geven van trompetles in zijn privéstudio thuis en op verscheidene muziekscholen.