

BRAHMS

DEUTSCHES REQUIEM

een hooglied van troost



LUTHERS BACH ENSEMBLE

kleinkoor | Tymen Jan Bronda (dirigent) | Judith Pranger (sopraan) | Florian Just (bariton) | Shuann Chai | Shintaro Kawahara (quatre-mains op een originele Weense vleugel)

LEEWARDEN	VR	1 nov	20:15	Grote kerk
GRONINGEN	ZA	2 nov	20:00	Der Aa-kerk
ASSEN	ZO	3 nov	15:00	Jozefkerk

www.luthersbachensemble.nl

BRAHMS' BEROEMDSTE WERK – EEN HOONGLIED VAN TROOST

Johannes Brahms (1833-1897) was op de top van zijn kunnen toen hij 'Ein Deutsches Requiem' componeerde. De eerste schetsen dateren uit 1856, maar pas na het overlijden van zijn moeder in 1865 pakte hij het werk serieus op. De première in 1869 maakte Brahms op slag beroemd. Dat had te maken met de kwaliteit van de muziek, maar ook omdat hij durfde te breken met conventies.

Ook toen al was het requiem, de katholieke dodenmis, een eeuwenoud genre op Latijnse tekst. De naam vloeit voort uit de openingszin: Requiem aeternam dona eis, Domine (Geef hun eeuwige rust, O Heer). Aan die traditie gaf Brahms een eigen draai. De door hem gekozen teksten uit de Lutherbijbel, die hij heel goed kende, hebben vooral betrekking op menselijke zaken als leed en vergankelijkheid. Daartegenover staan een aantal sleutelbegrippen als hoop, eeuwig leven maar vooral ook troost. Liever dan een liturgische dodenmis schreef Brahms troostende muziek voor de nabestaanden. En zo werd en wordt zijn requiem ook door velen ervaren. Het is de basis van de blijvende populariteit van dit grote kunstwerk.

BIJZONDERE UITVOERING: KLEINKOOR MET EEN ORIGINELE VLEUGEL

De uitvoering van het Luthers Bach Ensemble is een bijzondere. Vrijwel altijd wordt het werk uitgevoerd door een groot koor met een uitgebreid orkest passend in de romantische negentiende-eeuwse muziektraditie. Het LBE heeft gekozen voor de door Brahms zelf geschreven pianoversie. Dat is een zelfstandige, meer intieme compositie waarin de tekst en het koor prominenter zijn, de polyfone vocale lijnen helderder en de harmonieën herkenbaarder worden. De tekstexpressie en de religieuze betekenis komen daardoor beter tot hun recht. Voor het kleinkoor LBE, dat groot geworden is door de uitvoeringen van barokmuziek, past deze setting als een handschoen.

entree €25 | jongeren €15 (alleen aan de kerk) | eerste rang Groningen €35

info luthersbachensemble.nl of VanPlan.nl

kaarten luthersbachensemble.nl of VanPlan.nl | Boekhandel Godert Walter Groningen, Oude Ebbingestraat 53 | Boekhandel Daan Nijman Roden, Heerestraat 87 & winkelstraat UMCG