

Levendige Lutherse Bach

RECENSIE **LUTHERS BACH** **ENSEMBLE**

★★★★☆

Gebeurtenis Luthers Bach Ensemble o.l.v. Ton Koopman. **Programma** Bach, Mis in F, Eerste Brandenburgse Concert, Cantate no.70.

Gezien 9/1, Aa-kerk in Groningen
Publiek 300

Door [Paul Herruer](#)

De mare van het gastdirigentschap van Ton Koopman moet zich verspreid hebben, gezien de rij voor zijn concert met het Luthers Bach Ensemble in de Der Aa-Kerk. Dat bood de definitieve versie van een Bachprogramma waaraan twee dagen hard gewerkt was, deels in een openbare masterclass.

Het resultaat mocht gehoord worden, ook al werkte de galma-koestiek van de kerk een beetje tegen; niet bij Cantate 70, maar wel in de Mis en het Eerste Brandenburgse Concert – zeker in Koopmans vitale tempi. Wel hoorden we in de Mis al levendig gedetailleerd werk van het kleine koor en vooral in de cantate goede soli, met een pluimpje voor sopraan Klaartje van Veldhoven, tenor Robert Buckland en countertenor Robert Kuizenga – geen beroepszanger maar hij kan zo het vak in.

Daarmee gaan we voorbij aan de twee degelijke bassolisten – waaronder ook een amateur – en de kleine steekjes die het beroepsorkestje soms liet vallen. Koopman heeft als musicus en didacticus het Luthers Bach Ensemble optimaal geïnspireerd en laten presteren.