

Luthers Bach Ensemble

PETER DIJKSTRA



George Frideric Handel

ALEXANDER'S FEAST

Kleinkoor, barokorkest en solisten: Lucie Chartin (sopraan) | Robert Kuizenga (countertenor) | Jan-Willem Schaafsma (tenor) | David Greco (bas)

.....

LEEWARDEN	VR 21 september	20:15	Grote kerk
DOESBURG	ZA 22 september	19:30	Martinikerk
GRONINGEN	ZO 23 september	15:00	Der Aa-kerk

.....

info: www.luthersbachensemble.nl

ALEXANDER'S FEAST

'muziek van ongekende schoonheid'

In 1736 werd *Alexander's Feast* voor het eerst opgevoerd in Londen. Het is een soort opera zonder decors of toneel, maar wel met een meeslepend verhaal, geschreven door John Dryden. Alexander de Grote heeft de stad Persepolis veroverd op de Perzische koning Darius, en op de avond van de overwinning wordt er door hem en zijn geliefde Thaïs een groot banket gehouden om dit te vieren. Hofmuzikant Timotheus verzorgt de muziek en het koor en de solisten vertellen ons in schitterende aria's en koren hoe Alexander daarop reageert. De stemming van Alexander slaat voortdurend om, van een stralend humeur naar dronkenschap, van ijdelheid naar medelijden en verdriet, gevolgd door verliefdheid en slaap. Maar dan ontwaakt hij door een wraakzang van Timotheus, die de geesten heeft opgewekt van de gevallen Griekse soldaten. Daarop steekt Alexander de stad in brand. Maar dan weet Timotheus de stemming van de vorst om te buigen naar tedere gevoelens en daalt Cecilia uit de hemel neer. Timotheus moet haar de ereprijs verlenen, of eigenlijk moeten ze beiden bekroond worden, omdat Timotheus een sterfelijk mens door zijn

muziek goddelijke status verleende en Cecilia omdat zij een engel, Timotheus, naar de aarde stuurde. *Alexander's Feast* kent een vorstelijke bezetting met strijkers en blazers, werkelijk alles wordt hier uit de kast gehaald om Alexanders overwinning luister bij te zetten.

Peter Dijkstra, artistiek leider van het Nederlands Kamerkoor en internationaal hoog gewaardeerd dirigent, zegt er het volgende over: *Alexander's Feast is een relatief onbekend oratorium van Handel, dat regelmatig uitvoering verdient. De muziek is van een ongekende schoonheid en kracht, en toont eens te meer aan dat Handel zoveel meer is dan de componist van de Messiah, Music for the Royal Fireworks of Ombra mai fu. Het is een echte Ode aan de Muziek, en in de vertelling wordt de muziek grote krachten toegeschreven, die zelfs de emoties van machtige koningen kunnen beïnvloeden. Dit is een kolfje naar de hand van Handel: hij schrijft uiterst kleurrijke en dramatische muziek en laat geen middel onbenut om Drydens tekst vorm te geven. Ik verheug me enorm op de repetities en uitvoeringen en ik ben heel blij dat we zeer goede solisten konden engageren.*

ENTREE: Groningen: €25 | €20 vrienden | €10 studenten | eerste rang €35
Leeuwarden: €25
Doesburg: €28,50 | €25 donateurs | €15 tot 18 jaar

KAARTEN: www.luthersbachensemble.nl, Boekhandel Godert Walter Groningen, Oude Ebbingestr. 53 | Boekhandel Daan Nijman Roden, Heerestr. 87 en winkelstraat UMCG | info@appassionata-leeuwarden.nl | www.stidomu.nl

